

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE D'ÉTUDE DE CAS

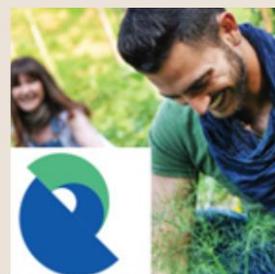


Outils pédagogique pour
l'enseignement des enjeux
de durabilité

CENTRE DE
PÉDAGOGIE
UNIVERSITAIRE



Université 
de Montréal



Présentation du document : Le document propose un gabarit pour créer une étude de cas afin d'aborder les enjeux de durabilité dans les cours ou lors d'activité de formation.

Il vise à :

- Énoncer l'intérêt de l'utilisation des études de cas pour la formation
- Guider le lecteur dans les différentes étapes à suivre pour la production d'un cas et des notes pédagogiques ;
- Proposer une stratégie d'animation pour la réalisation des études de cas en classe, avec le rôle des enseignants et les critères d'évaluations.

L'objectif de ce document est de fournir un modèle de production d'étude de cas facilement utilisable et adaptable.

Table des matières

Pourquoi rédiger et utiliser une étude de cas ?	2
Étapes pour l'écriture d'une étude de cas :	2
La structure du cas :	4
Écriture des notes pédagogiques (= mode d'emploi du cas) :	4
<i>a. Objectifs des notes</i>	4
<i>b. Structure des notes pédagogiques</i>	5
Exemple de réalisation en classe :	5
Rôle de l'enseignant-e :	7
Intentions pédagogiques :	7
Critères d'évaluations pour les étudiant-es :	7
Idées de thématiques multidisciplinaires :	7
Ressources pour aller plus loin :	8



La ressource Document d'accompagnement à l'écriture d'études de cas, créée par le projet CLAD en partenariat avec le Centre de pédagogie universitaire est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

Pourquoi rédiger et utiliser une étude de cas ?

Définition : une étude de cas propose de mettre en contexte une problématique (théorique, pratique, réelle ou fictive) ou un besoin (d'une communauté, de la société, etc.) qui demande une analyse de la situation pour proposer des pistes de solutions potentielles. Elle permet de concrétiser et de problématiser des enjeux théoriques pour que les étudiants puissent plus facilement s'approprier ces notions.

Objectifs :

- Sensibiliser et conscientiser le public cible à des concepts, plus ou moins complexes, en lien avec différentes thématiques
- Développer une réflexion critique et des savoirs (faire, être, etc.) aux étudiant.es
- Identifier plusieurs solutions possibles à un problème

Les études de cas permettent d'avoir une approche par compétences et un apprentissage par problème pour les étudiant.es. Elles visent ainsi à développer des compétences comme : analyse, esprit de synthèse, prise de décision, réflexion critique, etc. Elles aident à traduire des théories de manière concrète grâce à des expériences ou des cas réels ou fictifs.

D'après une étude menée auprès de membres de la communauté enseignante de l'Université de Montréal, les études de cas sont un bon moyen pour l'intégration des enjeux de durabilité dans le curriculum en permettant de (a) démontrer la complexité du monde réel (b) et faciliter l'interdisciplinarité (Walsh, 2021).

Étapes pour l'écriture d'une étude de cas :

Le tableau de bord : Quelles sont les étapes à suivre pour la préparation d'une étude de cas ?

	Cadre de référence	Application
<i>Thématique problématique et enjeux</i>	Expérience réelle ou fictive, théorie, politique publique	
<i>Documentation</i>	Scientifiques, livres, revues, références de personnes (experts)	
<i>Synopsis</i>	Choix du type d'étude, narration, dialogue ou non	
<i>Informations supplémentaires</i>	Relier à des concepts connexes de DD Relier à des concepts dans une discipline spécifique	
<i>Objectifs pédagogiques de l'étude</i>	Déterminer les objectifs associés à l'étude	
<i>Public cible</i>	Donner le public destiné à l'étude (ainsi que les disciplines associées)	

Quelques précisions pour vous aider à remplir le tableau de bord :

- 1) **Avoir une idée du cas et sa problématique** : il est possible de partir d'une expérience réelle (politique d'un gouvernement, échec d'une entreprise, problématique environnementale ayant fait l'actualité, etc.), d'une théorie ou notion (approche une seule santé, tragédie des communs) avec script imaginaire ou d'une problématique générale (pollution de l'environnement). Le cas se dessine en fonction des intérêts d'écriture et des disciplines (Économie et politique : développement de la politique écologique d'Air France).
- 2) **Parcourir la documentation sur laquelle va reposer le cas** : l'écriture d'un cas repose généralement sur de la documentation scientifique (pour avoir appui théorique / fiable), livres, revues. Pour la contextualisation et des faits, il est possible d'utiliser des articles de journaux, des revues de presses, des sites internet, blogues, sites gouvernementaux, vidéos, rapports d'organisation (internationales, nationales, locales, etc.). Il est aussi intéressant de demander l'avis à des experts dans les domaines ciblés. Les bibliothécaires peuvent être aussi d'excellentes sources pour de la documentation.
- 3) **Préparer le synopsis du cas** : le synopsis du cas repose sur :
 - a. Le choix du type d'étude de cas (analytique, décisionnel) : La construction d'une étude analytique va demander des informations sur le contexte, quel événement se déroule, quel est l'enjeu « éthique ». Une étude décisionnelle demande l'apport de différents facteurs à intégrer afin d'avoir (ou non) toutes les informations pour favoriser une prise de décision.
 - b. Narration avec ou sans dialogue entre les personnages.
- 4) **Chercher des informations supplémentaires pour donner plus de matière** : puisque les études sont multidisciplinaires, la communauté enseignante peut ajouter des concepts relatifs à leurs disciplines pour faire un meilleur lien avec la matière et l'étude (permettant ainsi de traduire un enjeu complexe global dans des enjeux liés à sa propre discipline). Les concepts connexes vont permettre d'apporter une connaissance supplémentaire aux participants.
- 5) **Rédiger la première version avec les notes pédagogiques**: la rédaction des notes pédagogiques (voir ci-après dans le document) se fait en parallèle afin de pouvoir construire en fonction de ces dernières.
- 6) **Tester en classe** : les cas peuvent être testés de différentes façons :
 - a. Dans notre cas ça peut être avec des enseignant.es et/ou groupe d'étudiant.e de différentes disciplines qui ne **sont pas** sensibilisés au DD (cela permettrait de vérifier la structure, la longueur, la difficulté, et le vocabulaire afin de voir s'il est trop spécifique.)
 - b. Dans l'étude le cadre d'un cours spécifique
- 7) **Rédiger la version finale** : après avoir eu le retour des personnes testées, faire les ajustements nécessaires.

La structure du cas :

Deux durées ont été privilégiées pour structurer les études de cas : 30 minutes ou 1h30. Les éléments composant le cas sont les mêmes pour les deux durées.

- **Titre** : accrocheur, non teinté d'un jugement, neutre et précis. On peut indiquer le thème dans le titre, il peut être relativement long. Exemple : « Le renforcement de la politique écologique d'Air France » il doit signifier de quoi va traiter l'étude de cas afin que les participant.es puissent se faire une idée de la thématique générale.
- **Introduction** : important de situer rapidement le type de cas et les buts attendus. Il est aussi important d'annoncer ce que l'on attend du lecteur (décision, analyse).
- **Contexte** : il permet de communiquer des informations en lien avec la problématique choisie (Exemple : l'histoire et le développement de la politique écologique). Il est recommandé d'apporter des éléments factuels permettant la prise de connaissance sur l'environnement et la situation. Pour cela, il est intéressant de faire une description plus ou moins précise du cas (dépendamment du type de cas choisi). Par exemple : **décisionnel** : indications sur le type de décision à prendre vs **analytique** : description du type d'évènement qu'il faudra analyser.
- **Corps du texte** : souvent propre à chaque étude de cas. Le but de cette section est de décrire le problème de manière précise à travers :
 - o Une chronologie de l'action ou des faits avec potentiellement l'historique de certaines décisions et leurs conséquences.
 - o Habitudes des acteurs, leur manière de régler le problème (dépend du cas choisi).
 - o Les contraintes et obstacles de la situation qui vont être utilisés par la suite par les participant.es.
 - o D'autres informations pertinentes avec l'aide de tableaux, données chiffrées, etc.
- **Conclusion** : constitue le dernier paragraphe dont l'objectif est de susciter la réflexion et la discussion. Cela revient rapidement sur le cas. Si type de cas analytique : il est intéressant de susciter des réactions afin que tous les angles soient envisagés.

Liste de vérification

Éléments à penser pour écrire la structure :

- o Titre
- o Donner le type de cas
- o Éléments contextuels
- o Description du problème
- o Contraintes ou obstacles
- o Conclusion

Écriture des notes pédagogiques (= mode d'emploi du cas) :

a. Objectifs des notes

- Permet aux enseignant-es de cibler les objectifs pédagogiques
- Offre une analyse du cas avec références supplémentaires pour aller plus loin
- Conceptualise l'animation et l'intérêt d'utiliser le cas en classe
- Favorise la réflexion et le partage des connaissances (tant sur le plan pédagogique que sur l'organisation, l'animation, etc. que sur le plan des disciplines)
- Tenter de convaincre de l'intérêt du cas pour les autres enseignant-es
- **Souvent écrit par les enseignant-es** : notamment sur la partie stratégie animation et objectif pédagogiques. Il est recommandé de préparer les notes pédagogiques en même temps que l'écriture du cas de manière à pouvoir ajouter des idées au fur et à mesure. Les notes seront « finies » lorsque le cas aura été testé une fois en classe afin

de pouvoir ajuster les questions posées aux participant-es, d'avoir de potentielles nouvelles pistes d'analyses, etc.

b. Structure des notes pédagogiques

- **Nature du cas, résumé, thèmes clés** : Cas réel ou fictif ; indiquer le type de cas (décisionnel, analytique, etc.), donner les sources et références et les dates de quand cela a été récupéré. Puis offrir un résumé du cas : environ 200 mots. Possibilité d'ajouter les mots clés.
- **Objectifs pédagogiques, public cible** : indiquer les objectifs, il est aussi possible de donner les cours visés ou disciplines, pour quel type de public (déjà informé sur le sujet, le cycle d'études, le type de formation)
- **Stratégie d'animation** : établir comment la discussion va se dérouler (plus ou moins dirigée) ; exposé théorique avant, question de préparation ou non, affectation de position en petits groupes, jeu de rôle, discussion en classe.

La stratégie doit suivre les objectifs.

- o Organisation de la séance avec les étapes détaillées et la durée. Travail préparatoire avant ; questions de discussions ; éléments didactiques (support multimédia, façon d'utiliser le tableau)
 - o Brosser le portrait de comment le cas est utilisé en classe par les auteurs, mais il peut être modulable selon les enseignant-es.
- **Analyse du cas et les points clés d'apprentissage** : interprétation du cas par les auteurs. Explication de ce que les auteurs souhaitent sur quoi les élèves réfléchissent. Identification des potentielles difficultés de résolution ; expliquer les théories/notions et autres associées au cas sans en dire trop. Repérer les points de débat afin d'avoir différents points de vue (cela représentant la partie la plus importante des notes).
 - **Compte-rendu des premières utilisations en classe** : description du déroulement du test avec apport des modifications nécessaires à faire.
 - **Références** : théorie, concepts, principes, auteurs, etc.
 - **Possibilité de liens avec d'autres cas ou d'autres références** : section pour aller plus loin.

Liste de vérification

Éléments à penser pour rédiger les notes pédagogiques:

- o Nature du cas, résumé et mot clés
- o Donner les objectifs pédagogiques associés
- o Donner le public cible
- o Fournir la stratégie d'animation
- o Donner les points clés d'apprentissages et les concepts/théories
- o Fournir les références et le descriptif des premières utilisations en classe

Exemple de réalisation en classe :

Comment se déroule habituellement une étude de cas ?

Il est important de laisser une certaine flexibilité aux enseignant-es. Le gabarit proposé est général et facilement applicable autant en présentiel qu'en ligne (à l'aide des salles zoom pour créer des groupes par exemple) et s'adapte aux deux durées proposées (30 min et 1h30)

**Activités/Stratégies
d'enseignement-apprentissage**

Durée	Contenus/Activités	Rôles de chargé(e)/enseignant(e)	Rôles des étudiant(es)	des Matériel requis
30min – 1h10				
5 / 8	<i>Présentation de l'étude de cas</i>	<i>Présente le cas, pertinence et intérêt, explication du déroulement de l'activité</i>	<i>Identifier ses propres connaissances qui seraient reliées à la thématique</i>	<i>Powerpoint possible</i>
5 / 10	<i>Temps de lecture individuel</i>	<i>Donner du temps aux élèves pour lire le cas et voir ce qui est attendu d'eux</i>	<i>Lire le cas, identifier les consignes et les facteurs pouvant aider à la réflexion</i>	<i>Étude de cas papier ou en ligne (besoin d'ordinateur auquel cas)</i>
8 / 10	<i>Discussion en petit groupe</i>	<i>Mettre les élèves en groupes, leur annoncer les consignes. Annoncer qu'il faut conclure peu avant la fin.</i>	<i>Discuter et proposer des pistes de réponse, formuler une réponse commune en équipe Exemple : identifier les obstacles et contraintes, possibilités de</i>	<i>/</i>
8	<i>1er retour en classe</i>	<i>Vérifier que l'exercice est compris par toutes et tous. Vérifier que les consignes sont respectées pour la suite</i>	<i>Donner une ébauche de réponse par rapport aux premières consignes</i>	
10	<i>Discussion en groupe</i>	<i>Remettre les élèves en groupe en répétant les consignes et l'attribution des potentiels différents rôles</i>	<i>Dépend de l'activité en cours mais discussions sur avantages/inconvénients, prise d'une position épistémologique etc.</i>	
8 / 14	<i>Retour en séance plénière</i>	<i>Donner la parole aux élèves choisis (demander à désigner un porte-parole)</i>	<i>Avoir un porte-parole donnant la réponse commune, les autres membres du groupe peuvent le supporter en complétant ou expliquant la réponse</i>	<i>Section pour « aller plus loin » dans les notes pédagogiques.</i>
4 / 10	<i>Facultatif – Retour métacognitif et retour sur le fonctionnement de l'équipe</i>	<i>Demander l'avis des élèves sur l'étude de cas, comment s'est déroulé l'activité, force et faiblesse</i>	<i>Faire un retour sur le déroulement de l'activité, la difficulté de l'étude de cas</i>	<i>/</i>

Banque d'activités d'animation :

- Débat
- Jeu de rôles
- Création d'une affiche résumant la réflexion de l'étudiant.e (intérêt pédagogique : activité créative et esprit de synthèse favorisé)

Rôle de l'enseignant-e :

Rôle général que l'enseignant-e cherche à atteindre à travers l'étude de cas :

- Être un guide et aider à ce que tout le monde participe ; éviter d'être trop directif et d'influencer les discussions
- Établir des objectifs précis et mesurables afin de pouvoir évaluer le travail des participant.es.
- Mettre un accent sur la façon d'apprendre à travers l'étude de cas pour les participant.es plutôt que la résolution du cas en lui-même
- S'assurer que des pistes de réflexion ont été émises par les étudiant-es
- S'assurer de respecter les objectifs de l'étude de cas (exemple : faire réfléchir sur l'exposition aux métaux lourds et donc cadrer un minimum la discussion)
- Repérer les points de débat afin d'avoir différents points de vue.

Intentions pédagogiques :

Enseignant.es :

- Ressortir les points pour et contre sur un sujet
- S'approprier une démarche afin de pouvoir échanger sur une situation en lien avec le développement durable
- Identifier de potentielles difficultés de résolution de problème ;
- Expliquer les théories/notions et autres contenus associés au cas selon les besoins

Critères d'évaluations pour les étudiant-es :

- Participer aux discussions par des contributions de réflexions ou d'arguments pour ou contre à l'échange (A)
- Formuler des arguments convaincants, structurés à l'aide d'éléments théoriques et pratiques (B)
- Identifier des facteurs, éléments contextuels ou analytiques dans leur recherche documentaire
- Apporter une réflexion ou une solution à un enjeu éthique en DD
- Utiliser ses connaissances théoriques et personnelles pour formuler des réponses

Idées de thématiques multidisciplinaires :

Cette section vise à présenter des sujets pouvant faire l'objet d'étude de cas, il est intéressant de les raccrocher avec des sujets ayant marqué les esprits ou présents dans l'actualité :

- Thématiques alimentaires : gaspillage alimentaire, pratiques et modes de consommation (ex : Le régime planétaire), insécurité alimentaire, etc.
- Thématiques liées à l'énergie : énergie verte, ressources renouvelables et non renouvelables, question de l'hydrogène, mobilité durable, électrification des transports, construction durable
- Thématiques liées à l'approche une seule santé : santé mondiale, surveillance de l'antibiorésistance, maladies infectieuses et changements climatiques (maladie de

Lyme), contaminants et polluants dans l'environnement et impacts sur les écosystèmes et la santé des populations, bien-être animal et transition alimentaire.

- Thématiques liées aux relations internationales : conflits géopolitiques, rôles et implications des organismes internationaux dans les enjeux de durabilités

Des ressources sur les différentes thématiques sont disponibles sur la [REF \(ressources écoresponsables pour la formation\)](#)

Ressources pour aller plus loin :

- <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/106> : étude de cas – outil d'aide à la scénarisation
- https://www.pistes.fse.ulaval.ca/sae/?onglet=contenu&no_version=2117 : description étude de cas + déroulement de l'activité.
- https://www.pistes.fse.ulaval.ca/sae/?onglet=contenu&no_version=2117 : plus d'information sur les consignes en classe / déroulement.
- https://www.hec.ca/centredecas/catalogue/definitions_guides/guide_production_cas.pdf